



1925

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ.ΚΑΡΡΑΣ

Βιβλιοθήκη

Προτεινόμενα βιβλία για μαθητές που αποφοίτησαν από την

Α΄ Γυμνασίου

Καλοκαίρι 2022



www.timeforkids.com/g56/summer-reading-debate/

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

Κατσιφη, Θεοδώρα. *Γκούρι σημαίνει πέτρα: μια ιστορία για ένα χωριό, ένα τσούρμο παιδιά κι έναν αγριάνθρωπο*. Καλειδοσκόπιο, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΑΤ)

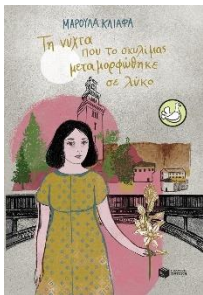


Βραβείο Αναγνώστη Λογοτεχνικό Βιβλίο για Εφήβους 2022

«Κάθε καλοκαίρι, μόλις έρχονταν οι Αμερικάνες, το τσούρμο παρασυρόταν σε ακόμη μεγαλύτερες σκανταλιές κι αταξίες, κάνοντας

το χωριό άνω κάτω. Όμως κανείς δεν περίμενε πως εκείνο τον Αύγουστο ένα δωδεκάχρονο κορίτσι από την Αθήνα θα προκαλούσε τις Αμερικάνες και θα έκανε τα πάντα για ν' ανακαλύψει πώς χάθηκε πριν από χρόνια μια κοπέλα. Διακοπές στο χωριό με τη γιαγιά. Κάτω από έναν ήλιο που καίει την πέτρα χτίζονται παιδικές φιλίες, γιορτάζεται η ελευθερία και τολμηροί μικροί ντετέκτιβ αποκαλύπτουν μεγάλα μυστικά.»

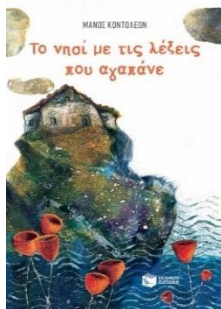
Κλιάφα, Μαρούλα. **Τη νύχτα που το σκυλί μας μεταμορφώθηκε σε λύκο.** Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΛΙ)



Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY – Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2022

«Αυτή εδώ η ιστορία της Αντριάνας, που έζησε τα προεφηβικά της χρόνια στη δίνη του Εμφυλίου. Η εξιστόρησή της για όσα θυμάται και όσα νομίζει πως θυμάται άλλοτε είναι οδυνηρή σαν εφιάλτης και άλλοτε τρυφερή σαν νανούρισμα. Με φρέσκια ματιά, χωρίς κομματικές εξαρτήσεις και προκαταλήψεις, ένα (μυθ)ιστόρημα για τον Εμφύλιο στη Θεσσαλία. Ένα αφήγημα στο οποίο δεν υπάρχουν καλοί και κακοί, πατριώτες και προδότες, νικητές και ηττημένοι, παρά μόνο θύματα. Θύματα και από τις δυο αντιμαχόμενες πλευρές, τα οποία ήταν ταυτόχρονα και θύτες.»

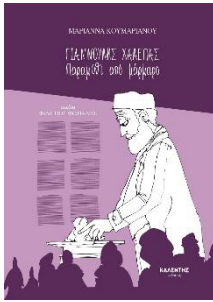
Κοντολέων, Μάνος. **Το νησί με τις λέξεις που αγαπάνε.** Εκδόσεις Πατάκη, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΝ)



Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY 2021 - Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2022

"Ένα νησί που σιγά σιγά καταστρέφεται... Γιατί, όμως; Ο ηγεμόνας του Νησιού ανησυχεί. Ποια απόφαση να πάρει; Ίσως έξι φάκελοι που ο καθένας κρύβει και μια ιστορία να μπορέσουν να δώσουν τη λύση. Όμως ποιοι τις έγραψαν; Και θα μπορέσουν αυτοί κάτι να κάνουν; Ναι -- μάλλον έφτασε η εποχή των εκλεκτών. Ο ηγεμόνας πρέπει να πάρει την απόφασή του. Ένα ασυνήθιστο μυθιστόρημα – φαντασίας, συμβολισμών ή μήπως μιας περιπέτειας σε τρία μέρη; Όπως θέλει το διαβάζει κανείς. Μια πρόταση-στάση ζωής που την προσφέρουν... λέξεις που μιλάνε για αγάπη."

Κουμαριανού, Μαριάννα. **Γιαννούλης Χαλεπάς: παραμύθι από μάρμαρο**. Καλέντης, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΥ)



«Τήνος, 1831. Ο Γιαννούλης Χαλεπάς, ο μεγάλος Έλληνας γλύπτης, έρχεται στον κόσμο των ανθρώπων. Εκείνος όμως είναι πλασμένος από το υλικό των παραμυθιών. Από την παιδική του ηλικία πλάθει τα όνειρά του στο λευκό μάρμαρο κι εκεί απελευθερώνει τη φαντασία του. Και σαν τον ήρωα του παραμυθιού, θα συναντήσει στη ζωή του θαυμαστά πράγματα, μα θα παλέψει με θεριά και δράκους.»

Λαγού, Κατερίνα. **Μαρία Κάλλας: το κορίτσι με τα χίλια ονόματα**. Ψυχογιός, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΑΛ)



«Η Μέρι είναι ένα κορίτσι που δεν αγαπάει το διάβασμα. Όταν η μαμά της της λέει «Σχολείο όβερ», πηδάει από χαρά. Αγαπάει, όμως, πολύ τη μουσική και το μέτρημα. Με τον αγαπημένο της μετρονόμο μετράει όχι μόνο μουσικά μέτρα, χρόνους, τέταρτα, όγδοα, ρυθμούς, παύσεις και διαστήματα. Αλλά και ονόματα, καβγάδες, παράδοξα, πρωτόγνωρα, πανωλεθρίες. Και μαζί θριάμβους και θαύματα... Η μυθιστορηματική βιογραφία της Μαρίας Κάλλας, της κορυφαίας φωνής του εικοστού αιώνα στον χώρο του λυρικού θεάτρου.»

Λειμονής, Διονύσης. **Τα χέρια της θεάς**. Εκδόσεις Πατάκη, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΛΕΙ)



«Η Αφροδίτη ξαφνιάζεται όταν οι γονείς της της ανακοινώνουν ότι μετακομίζουν μόνιμα από την Αθήνα στο νησί του μπαμπά, στη Μήλο. Τέλη Αυγούστου φτάνει στη Μήλο, γνωρίζει καλύτερα τον τόπο και πιάνει κουβέντα με μια αλλιώτικη θεά, τη «μαμαζέλ Αφροντίτ», που έχει κατασκευαστεί φτυστή η θεά Αφροδίτη της Μήλου. Μια θεά χωρίς χέρια... Στο νησί οι παλιοί και οι νέοι φίλοι φτιάχνουν μια μεγάλη ομάδα με σκοπό να μάθουν το μυστικό που θα δώσει δύναμη στην «κουτσοχεριασμένη» θεά Αφροδίτη. Τι θα ψιθυρίσει στο κορίτσι το άγαλμα της θεάς που ξαφνικά θα αποκτήσει θερμοκρασία ανθρώπου; Και, εν τέλει, θα μπορέσει η μικρή Αφροδίτη να αγαπήσει σαν δικό της το νησί με τα χρωματιστά βράχια, ζώντας με τους «ανθρώπους» που μιλούν μηλεια και δεν αλλάζουν το νησί τους με κανένα;»

Μαστρογιάννη, Ιφιγένεια. **Ευανθία Καΐρη: η πιο μικρή δασκάλα**. Καλέντης, 2021.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΜΑΣ)



«Στην Ελλάδα, την εποχή που έζησε η Ευανθία Καΐρη (1799-1866) το μονοπάτι της μόρφωσης δεν είχε καν χαραχθεί για τις γυναίκες. Εκείνη, στα δεκατρία της χρόνια, μελετά αρχαία ελληνικά κείμενα και μαθηματικά, μαθαίνει γαλλικά και ιταλικά, αντλεί απ' όπου μπορεί τη γνώση για να τη μεταλαμπαδεύσει σε άλλες νεαρές. Στα δεκαπέντε της, γράφει σε γυναίκες απ' όλο τον κόσμο, ζητώντας να στηρίξουν τον Αγώνα των Ελλήνων. Μεταφράζει έργα σημαντικών παιδαγωγών και η ίδια γράφει το πρώτο θεατρικό έργο της νεότερης Ελλάδας, που της χαρίζει τον τίτλο της "δέκατης μούσας του ελληνικού έθνους."»

Ντεκάστρο, Μαρίζα. **Οι δικοί μου άνθρωποι**. Καλειδοσκόπιο, 2022.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΝΤΕ)



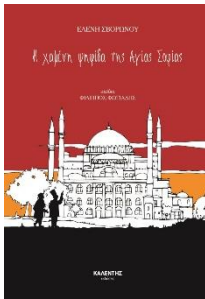
«Οι οικογένειες έχουν πάντα πολλές ιστορίες να διηγηθούν. Κάποιες φορές οι ιστορίες χάνονται μαζί με τους ανθρώπους που τις έζησαν και δεν τις μαθαίνουμε ποτέ. Άλλοτε πάλι, μένουν κρυμμένες για καιρό, ξεπηδούν τυχαία στις κουβέντες και μας σπρώχνουν να τις ψάξουμε. Έτσι έγινε και με την ιστορία που θα διαβάσεις, την ιστορία μιας κυνηγημένης εβραϊκής οικογένειας που σώθηκε από τους κατοίκους ενός ολόκληρου χωριού της Κορινθίας στα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής.»

Παπαγιάννη, Μαρία. **Χρυσά κουπιά**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΑΠ)



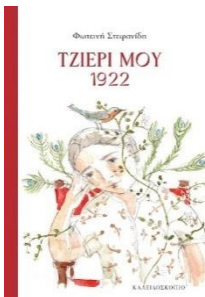
«Ξαφνικά η ζωή τους ήρθε τα πάνω κάτω. Η Λήδα και η Ηρώ έπρεπε να περάσουν όλο το καλοκαίρι σ' ένα χωριό στη μέση του πουθενά, μέσα στα βουνά και χωρίς θάλασσα. Κι όμως πολύ γρήγορα τα κορίτσια άρχισαν να δένονται με το χωριό. Έμαθαν μαζί με τα σοκάκια και τις ιστορίες των ανθρώπων που τα κατοικούσαν. Ανακάλυψαν ένα παλιό ημερολόγιο της μαμάς τους και μέσα από τις σελίδες του γνώρισαν το σκοτεινό παρελθόν της οικογένειας, που το αγνοούσαν. [...] Μια παρέα παιδιών θα ανακαλύψουν τη δύναμη της φιλίας, της αγάπης, της θυσίας και θα τολμήσουν να ξυπνήσουν το δέντρο βασιλιά, γιατί καταλαβαίνουν πως, αν είναι μαζί, θα το καταφέρουν, γιατί, καμιά φορά, το "μαζί" είναι όλες οι γλώσσες κι όλοι οι καιροί.»

Σβορώνου, Ελένη. **Η χαμένη ψηφίδα της Αγίας Σοφίας**. Καλέντης, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΣΒΟ)



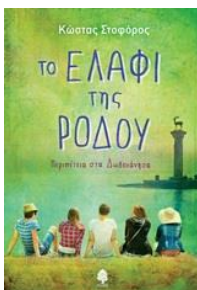
"Κωνσταντινούπολη, 1931. Με ανοιχτή πάντα την πληγή της Μικρασιατικής Καταστροφής, έναν χρόνο μετά την υπογραφή του Ελληνοτουρκικού Συμφώνου Φιλίας, συντελείται ένα θαύμα ειρήνης. Είναι μια μικρή στιγμή στην ιστορία, με πρωταγωνιστές τον Κεμάλ Ατατούρκ και τον Αμερικανό Τόμας Γουάιτμορ, λάτρη της βυζαντινής τέχνης. Αληθινός πρωταγωνιστής, όμως, είναι ο ναός της Αγια-Σοφίας, της Αγίας Σοφίας του Θεού, της Αγίας Σοφίας όλων των Θεών απανταχού της Γης."

Στεφανίδη, Φωτεινή. **Τζιέρη μου 1922**. Καλειδοσκόπιο, 2022. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΣΤΕ)



«Λίγες εικόνες της γιαγιάς από μια ολόκληρη ζωή, δοσμένες στην εγγονή σαν σκόρπιες φωτογραφίες από ένα μεγάλο ταξίδι. Εικόνες πριν από τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922, όταν μόνο τα σύννεφα τ' ουρανού και της καθημερινότητας σκίαζαν τη ζωή, εικόνες μέσα από την Καταστροφή, το караγιαγκίνι που κατέκαψε ζωές και περιουσίες και μαύρισε τις καρδιές, κι άλλες μετά την Καταστροφή, από την προσφυγιά και το ξεκίνημα στη νέα πατρίδα. Αληθινές όλες.»

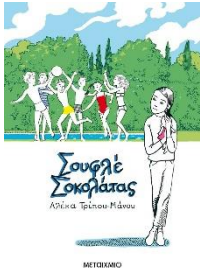
Στοφόρος, Κώστας. **Το ελάφι της Ρόδου: περιπέτεια στα Δωδεκάνησα**. Κέδρος, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΣΤΟ)



«Καλοκαίρι στην Αστυπάλαια. Μετά τα δραματικά γεγονότα που έζησε στην Καστοριά η γνωστή μας παρέα των παιδιών επιστρέφει στα Δωδεκάνησα για να περάσει τις διακοπές της χαλαρά και χωρίς απρόοπτα. Η γνωριμία τους, όμως, με μια οικογένεια Ιταλών από τη Μεγάλη Ελλάδα και η αναπάντεχη εμφάνιση στο νησί ενός επικίνδυνου κακοποιού γίνονται η αφορμή για να μπλέξουν σε άλλη μία περιπέτεια. Τα παιδιά θα μάθουν από τους Ιταλούς για τον «πρίγκιπα της Ρόδου», μια αληθινή ιστορία αγάπης, αλλά και για μία από τις πιο μελανές σελίδες της περιόδου του Β' Παγκόσμιου πολέμου: τη βύθιση του Φιούμε, του πλοίου που εκτελούσε τα δρομολόγια ανάμεσα στα Δωδεκάνησα. Θα μάθουν, όμως, και για τα δραματικά γεγονότα που συνέβησαν στη Σύμη την ίδια περίοδο αλλά και για την ύπαρξη ενός αρχαίου αγάλματος, εξαφανισμένου για χρόνια.»

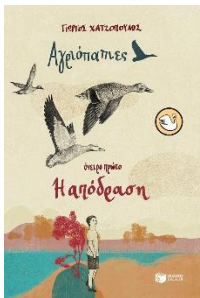
Τρίπου-Μάνου, Αλέκα. **Σουφλέ σοκολάτας**. Μεταίχμιο, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΤΡΙ)

Χρυσή λίστα Eniplex 2021



«Η Σοφία είναι παιδί χωρισμένων γονιών και ζει με τον πατέρα της, ενώ τα Σαββατοκύριακα τα περνάει στο σπίτι της μητέρας της, μαζί και με τον πατριό της και τα δυο του παιδιά. Η Σοφία αντιμετωπίζει δυσκολίες που ούτε η καλύτερή της φίλη δείχνει να καταλαβαίνει. Έχει όμως την κούκλα της, με την οποία μοιράζεται τα πάντα, αλλά και τον κόσμο της φαντασίας, όπου συχνά καταφεύγει. Αστεία, ανατροπές, παρεξηγήσεις και κωμικοτραγικές καταστάσεις γεμίζουν τη ζωή της... Πίσω όμως απ' όλα αυτά τα γεγονότα κρύβονται μυστικά και ψέματα. Άραγε η Σοφία θα βρει κάποτε το θάρρος να κοιτάξει "πίσω από την πόρτα", να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα και να πει -- στον εαυτό της και στους άλλους -- την αλήθεια;»

Χατζόπουλος, Γιώργος. **Αγριόπαπες: Όνειρο πρώτο, η απόδραση**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΧΑΤ)



«Τι σόι εγκληματίας θα μπορούσε να είναι ένας εξόριστος "μουσικάντης"; Τι μπορεί να σημαίνει η λέξη "ναφασκαβαλιάς"; Ποιες ψυχές χαιρόνται με το τίποτα; Έχει ο Θεός... ή μήπως πρέπει να κάνουμε κάτι; Όταν η μαγεία της φύσης, η ξενοιασιά της παιδικής ηλικίας, η ομορφιά της μουσικής και του έρωτα συναντούν τη σκληρότητα, τη βαναυσότητα και τη φρίκη της δικτατορίας, ο εντεκάχρονος Αλέξανδρος πρέπει να κάνει επιλογές, να πάρει αποφάσεις και να δράσει. Σύμμαχοί του η νύχτα, τα ζώα, οι φίλοι, ο πρώτος παιδικός του έρωτας και τα όνειρα. Τα άγρια όνειρα της πρώτης εφηβείας... Άραγε πόσο ψηλά μπορούν να πετάξουν οι αγριόπαπες;»

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Applegate, Katherine. **Ο φίλος μου ο Κρένσο**. Ψυχογιός, 2016. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ APP)



«Ο Τζάκσον και η οικογένειά του περνάνε δύσκολες μέρες. Δεν έχουν χρήματα να πληρώσουν το ενοίκιό τους. Δεν έχουν χρήματα ούτε καν για το φαγητό τους. Οι γονείς του, η αδελφούλα του και ο σκύλος τους ίσως χρειαστεί να μείνουν στο μίνι βαν τους. Για άλλη μια φορά. Ο Κρένσο είναι ένας γάτος. Είναι μεγάλος, ντόμπρος και... φανταστικός. Έχει επιστρέψει στη ζωή του Τζάκσον για να τον βοηθήσει. Όμως, αρκεί ένας φανταστικός φίλος για να βοηθήσει αυτή την οικογένεια ώστε να μη χάσει τα πάντα; Μια γλυκιά ιστορία για την αξία της φιλίας, πραγματικής ή φανταστικής.»

Banscherus, Jurgen. **Η απίστευτη κούρσα της Φατίμα Μπραϊμή**. Μεταίχμιο, 2018.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΒΑΝ)



«Ο Γιάκομπ έχει περίεργη σχέση με τους αριθμούς και τα νούμερα, ξέρει απέξω λίστες ολόκληρες με τις επιδόσεις των αθλητών στον στίβο. Για τους συμμαθητές του, βέβαια, είναι «τρελάρας». Η Φατίμα είναι καινούρια στην τάξη. Είναι από την Αλγερία και με το μακρύ φουστάνι της και το μαντίλι στο κεφάλι... είναι λιγάκι παράξενη. Όταν ο Γιάκομπ προσπαθεί να της πιάσει την κουβέντα, εκείνη δεν τον κοιτάζει καν! Αυτό δεν του αρέσει. Μα όταν τη βλέπει στον δρόμο για το σπίτι να τρέχει πιο γρήγορα από τον πρωταθλητή του σχολείου, αποφασίζει να την προπονήσει, να τη βοηθήσει να γίνει πρωταθλήτρια. Λίγο αργότερα οι γιατροί βρίσκουν μια κύστη στο κεφάλι του Γιάκομπ. Παρόλο που πρέπει να μπει στο νοσοκομείο και να χειρουργηθεί, δεν εννοεί να παραιτηθεί από το σχέδιό του.»

D' Adamo, Francesco. **Ένα μαγικό πέρασμα**. Εκδόσεις Πατάκη, 2022.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ DAD)



«Νύχτα καταιγίδας. Ένα σκάφος πέφτει στα βράχια κοντά στην ακτή. Ναυαγοί φτάνουν τρομαγμένοι στην παραλία. Φεύγουν τρέχοντας. Στην άμμο μένει ένα παιδικό σακίδιο. Είναι του Ομάρ. Ο Ιεζεκιήλ ένας γέρος ψαράς, μαζί με τον εγγονό του και τον σκύλο του, αποφασίζει να κάνει «το πέρασμα» στην άλλη πλευρά της θάλασσας, με σκοπό να επιστρέψει το σακίδιο στη μάνα του παιδιού και να τη διαβεβαιώσει ότι το μικρό της έφτασε σώο και αβλαβές στην απέναντι πλευρά. [...] Η παράξενη παρέα αρχίζει μια περιπέτεια. Θα οδηγηθεί στο μελαγχολικό Νησί Που Δεν Υπάρχει. Θα καταφέρει να ξεφύγει από την ακτοφυλακή σαν να ήταν σε ταινία δράσης και στο τέλος, θα βρει τον τρόπο να επικοινωνήσει σε μία εντελώς άγνωστη χώρα.»

Kerr, Philip. **Η πιο τρομακτική ιστορία όλων των εποχών**. Κέδρος, 2018.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ KER)



«Μετά το τροχαίο ατύχημά του, ο Μπίλι Σίβερς περνάει πολύ χρόνο διαβάζοντας μόνος στη Δημόσια Βιβλιοθήκη του Χίτσκοκ. Ώσπου ανακαλύπτει ένα παράξενο βιβλιοπωλείο, Το Στοιχειωμένο Σπίτι των Βιβλίων. Εκεί γνωρίζει τον μυστηριώδη και ιδιόρρυθμο ιδιοκτήτη του και μαθαίνει για τον διαγωνισμό που προσκαλεί τους αναγνώστες να περάσουν μια ολόκληρη νύχτα στο βιβλιοπωλείο, ακούγοντας μια ιστορία τόσο φοβερή, τόσο αποτρόπαια, τόσο φρικιαστική, που αλλάζει για πάντα τη ζωή όποιου την ακούει. Γιατί είναι, ίσως, η πιο τρομακτική ιστορία όλων των εποχών. Θα τολμήσει ο Μπίλι να τη μάθει;»

Rundell, Katherine. **Τα παιδιά στις στέγες**. Εκδόσεις Πατάκη, 2020.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ RUN)

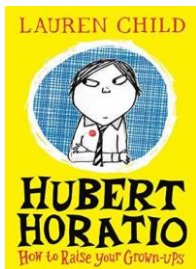


Blue Peter Book Awards, Waterstone's Children's Book Prize

«Όλοι λένε στη Σόφι ότι έμεινε ορφανή σε ένα ναυάγιο. Αλλά εκείνη είναι πεπεισμένη πως η μητέρα της έχει σωθεί. Κανείς όμως δεν την πιστεύει και η Σόφι αποφασίζει να τους αποδείξει πως έχει δίκιο. Κυνηγημένη από τις αρχές, βρίσκει τον Ματτέο – ένα αγόρι που ζει ψηλά, στις στέγες του Παρισιού. Τρέχοντας πάνω στις στέγες, θα καταφέρουν άραγε να βρουν τη μητέρα της προτού να είναι πολύ αργά; Μια συναρπαστική ιστορία που μιλάει για το πώς να κυνηγάς τα όνειρά σου και να μην αγνοείς ποτέ τις πιθανότητες.»

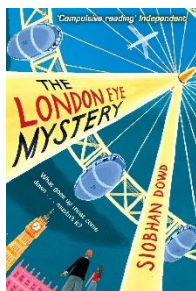
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Child, Lauren. **How to raise your grown-ups**. HarperCollins, 2019. (JF CHI)



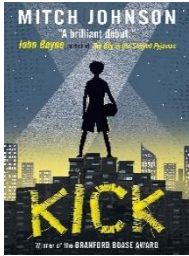
"The Bobton-Trent seniors certainly know how to make the most of their extravagant wealth – socializing, doing things, buying things and generally being more than a little bit ... irresponsible... Luckily for them, their son Hubert Horatio is an exceptionally intelligent, talented and sensible child. Unluckily for Hubert, this tends to mean that a lot of his spare time is spent steering his rather unruly set of grown-ups out of trouble."

Down, Siobhan. **The London Eye mystery**. Puffin, 2016. (JF DOW)



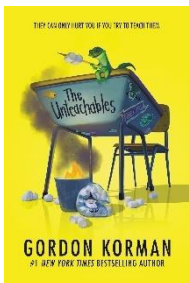
"When Ted and Kat watched their cousin Salim get on board the London Eye, he turned and waved before getting on. After half an hour it landed and everyone trooped off --but no Salim. Where could he have gone? How on earth could he have disappeared into thin air? Since the police are having no luck finding him, Ted and Kat become sleuthing partners. Despite their prickly relationship, they overcome their differences to follow a trail of clues across London in a desperate bid to find their cousin. And ultimately it comes down to Ted, whose brain works in its own very unique way, to find the key to the mystery."

Johnson, Mitch. **Kick**. Usborne, 2017. (JF JOH)



"Budi's plan is simple. He's going to be a star. Budi's going to play for the greatest team on Earth, instead of sweating over each stitch he sews, each football boot he makes. But one unlucky kick brings Budi's world crashing down. Now he owes the Dragon, the most dangerous man in Jakarta. Soon it isn't only Budi's dreams at stake, but his life."

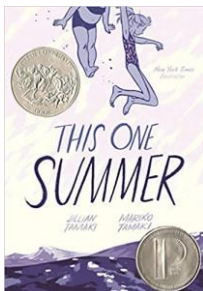
Korman, Gordon. **The unteachables**. Balzer & Bray, 2019. (JF KOR)



"*The Unteachables* are a notorious class of misfits, delinquents, and academic train wrecks. They're so bad they've been removed from the student body and isolated in room 117. Their teacher is Mr. Zachary Kermit, the most burned-out teacher in all of Greenwich. He's living for retirement, but the superintendent has his own plans to torpedo that idea – and it involves assigning him to the Unteachables... The Unteachables never thought they'd find a teacher who had a worse attitude than they did. And Mr. Kermit never thought he would actually care about teaching again. Over the course of a school year, though, room 117 will experience mayhem, destruction – and maybe even a shot of redemption."

Tamaki, Mariko. **This one summer: a graphic novel**. First Second, 2014.
(741. 5 TAM)

A Caldecott Honor Book, a Printz Honor Book, an Eisner Award Winner, a New York Times Notable Children's Book of 2014



"Every summer, Rose goes with her mum and dad to a lake house in Awago Beach. It's their getaway, their refuge. Rosie's friend Windy is always there, too, like the little sister she never had. But this summer is different. Rose's mum and dad won't stop fighting, and when Rose and Windy seek a distraction from the drama, they find themselves with a whole new set of problems. It's a summer of secrets and sorrow and growing up, and it's a good thing Rose and Windy have each other."

Telgemeier, Raina. **Guts: a graphic novel**. Scholastic, 2019. (JF TEL) Puffin



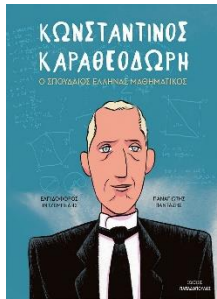
"Raina wakes up one night with a terrible upset stomach. Her mom has one, too, so it's probably just a bug. Raina eventually returns to school, where she's dealing with the usual highs and lows: friends, not-friends, and classmates who think the school year is just one long gross-out session. It soon becomes clear that Raina's tummy trouble isn't going away... and it coincides with her worries about food, school, and changing friendships. What's going on? Raina Telgemeier once again brings us a thoughtful, charming, and funny

true story about growing up and gathering the courage to face -- and conquer -- her fears."

ΒΙΒΛΙΑ ΓΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Ιντζεμπέλης, Ελπιδοφόρος και Παναγιώτης Πανταζής. **Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή: ο σπουδαίος Έλληνας μαθηματικός**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2021. (B KAP)



«Η ζωή και το έργο του Έλληνα μαθηματικού Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή θα συνεπάρει μικρούς και μεγάλους. Ένα ταξίδι στις σημαντικότερες στιγμές της πορείας του σπουδαίου επιστήμονα: η απόφασή του να σπουδάσει μαθηματικά, η γνωριμία του με τον Αϊνστάιν, η συνεισφορά του στην επιστήμη του αλλά και η αγάπη του για την Ελλάδα, που τον οδηγούσε πάντα πίσω σε αυτή.»

Καρπετόπουλος, Αντώνης. **Έλληνες ποδοσφαιριστές: 40 θρυλικοί παίκτες**. Μίνωας, 2020. (796.3340922)



«Ανακαλύψτε το πορτρέτο 40 σπουδαίων Ελλήνων ποδοσφαιριστών που σημάδεψαν την ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου. Σε αυτό το βιβλίο θα ανακαλύψετε μερικούς από τους μεγαλύτερους Έλληνες ποδοσφαιριστές όλων των εποχών. Θα μάθετε πληροφορίες για τις πιο εντυπωσιακές στιγμές τους και θα δείτε τις φάσεις που σημάδεψαν την πορεία τους. Θα γνωρίσετε τον «Στρατηγό», τον «Πινόκιο», τον «Νουρέγιεφ» και όλα τα αστέρια του ελληνικού ποδοσφαίρου που μόλις ακουμπούσαν τη στρογγυλή θεά έκαναν τους φιλάθλους να παραληρούν στις εξέδρες. Για μικρά και μεγάλα παιδιά που έχουν πάθος με το ποδόσφαιρο και τον αθλητισμό.»

Σιμόπουλος, Διονύσης. **Πώς πήγαμε στο φεγγάρι: η ιστορία της διαστημικής περιπέτειας**. Μεταίχμιο, 2020. (629.454 ΣΙΜ)



«Απόλαυσε το συναρπαστικό ταξίδι του ανθρώπου για την κατάκτηση του διαστήματος, όπως το αφηγείται ο αγαπημένος δάσκαλος της αστρονομίας Διονύσης Σιμόπουλος! Ακολούθησε τα βήματα που οδήγησαν την ανθρωπότητα στην εξερεύνηση της Σελήνης: από τα έργα επιστημονικής φαντασίας και τις μεγάλες εφευρέσεις μέχρι τους δορυφόρους και τις πρώτες αποστολές. Γνώρισε το πρόγραμμα Απόλλων: περιηγήσου στο διαστημόπλοιο, μάθε για τα κατορθώματα όλων των αποστολών και ζήσε το ταξίδι των τριών αστροναυτών της αποστολής Απόλλων 11. Διάβασε όσα αποκάλυψαν οι έρευνες για τον δορυφόρο μας και γνώρισε τα σχέδια για τις μελλοντικές μας επισκέψεις σε αυτόν αλλά και όλα τα πιθανά σενάρια για τον αποικισμό του!»

Murray, Lily. **Γυναίκες και άντρες που άλλαξαν τον κόσμο**. Εκδόσεις Πατάκη, 2019. (920.02 MUR)



«Γνωρίστε πενήντα διαφορετικές προσωπικότητες, γυναίκες και άντρες, από διαφορετικές ιστορικές περιόδους, που άφησαν εποχή. Άλλος γιατί ήταν οξύθυμη μουσική ιδιοφυΐα, άλλη γιατί έγραψε το πιο αγαπημένο ημερολόγιο, άλλος γιατί έσωσε ζωές, άλλη γιατί ταξίδεψε στο διάστημα κι άλλος γιατί απλώς ήταν ο εαυτός του. Και τα πενήντα πρόσωπα του βιβλίου αυτού μας εμπνέουν ακόμα με τα επιτεύγματά τους, αλλά και με το παράδειγμά τους, γιατί ακολούθησαν με πείσμα το όραμά τους, ξεπερνώντας όλα τα εμπόδια.»

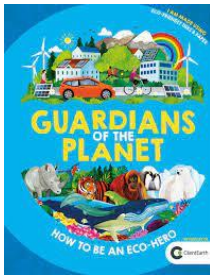
ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Billioud, Jean-Michel. **Amazing athletes**. Wide Eyed Editions, 2020. (796.480922 BIL)



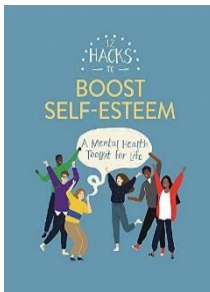
“Meet the remarkable sporting legends who have gone for gold and set the bar high in their sport in this book packed with incredible facts. See Simone Biles tumbling to victory, meet Usain Bolt, the fastest man on earth, and witness record after record being broken by Michael Phelps. Discover how each of these athletes swam, jumped, slalomed, and sprinted to glory.”

Gifford, Clive. **Guardians of the planet**. Buster Books, 2019. (363.7 GIF)



“Earth is in trouble and it’s time for action. Saving the planet will be hard, but there are hundreds of things that you can do to make a huge difference. Are you up for the challenge? This book contains everything you need to become a home hero, a wildlife warden, a friend of the forests and much, much more. From composting food and reducing plastic waste to cleaning up beaches and giving wildlife a helping hand, it’s packed with facts, activities and tips to help you protect our incredible world.”

Head, Honor. **Boost self-esteem**. Watts, 2020. (158.1 HEA)



“Self-esteem is what you think about yourself and how much you like who you are. Some people have lower self-esteem than others, but there are ways to change this. In just 12 hacks, from boosting body positivity and being brave to building resilience and taking control of social media, you can learn how to improve your self-esteem.”

Stevenson, Robin. **Kid activists: true tales of childhood from champions of change**. Quirk Books, 2019. (920.02 STE)



“Across history, activists have worked, marched, and spoken out for equality and justice – and many had moving, relatable childhood stories. Martin Luther King Jr. argued with his dad about whether dancing was a sin. Harvey Milk had a passion for opera. Dolores Huerta was wrongly accused of plagiarizing. *Kid Activists* tells these stories and more through engaging biographies and full-color illustrations on nearly every page.”

* Η περιγραφή των βιβλίων βασίστηκε στα οπισθόφυλλα και στη Βιβλιονέτ



www.gograph.com/