



1925

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ.ΚΑΡΡΑΣ

Βιβλιοθήκη

Προτεινόμενα Βιβλία για μαθητές που αποφοίτησαν από την

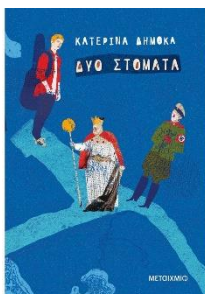
Β΄ Γυμνασίου

Καλοκαίρι 2022



www.newsweek.com/2019/08/02/last-beach-reads-summer-2019-thrillers-fiction-nonfiction-space-1450539.html

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ



Δημόκα, Κατερίνα. **Δύο στόματα**. Μεταίχμιο, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΔΗΜ)

Χρυσή Λίστα Elniplex 2022

«Το ταξίδι στην Ελλάδα! Αυτό ονειρευόταν ο 15χρονος Στέφαν από τη Γερμανία, όταν το Γυμνάσιό του εντάχθηκε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανταλλαγής μαθητών. Είχε λόγους να ελπίζει στην επιλογή του. Και αυτό γιατί ο Ούβε Χάρτμαν, ο τυφλός πια παππούς

του, είχε επιμείνει να μάθει ο Στέφαν ελληνικά. Το ταξίδι όμως στη χώρα του ήλιου και του μύθου θα αποδειχτεί μεγάλη περιπέτεια. Μέσα στις αποσκευές του ο ανυποψίαστος Στέφαν κουβαλά ένα τεκμήριο από τη ναζιστική Γερμανία. Στο Δίστομο πια της Βοιωτίας το παρελθόν του παππού και το παρόν του εγγονού σμίγουν επικίνδυνα. Το σημειωματάριο με τις σκισμένες σελίδες, μαρτυρίες ανθρώπων που τους σημάδεψε η ιστορία, ο πιο παράξενος αρχαίος μύθος και ένα διάφανο κορίτσι θα οδηγήσουν τον Στέφαν στην εξιχνίαση ένοχων μυστικών."

Ζορμπά-Ραμμοπούλου, Βησσαρία. **Οι ματαιωμένοι αραβώνες: η 29^η Απρίλη 1453**. Εκδόσεις Πατάκη, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΖΟΡ)



«Η δεκαοκτάχρονη Ιζαμπώ, μετά την άλωση της Πόλης το 1453, καταλήγει ύστερα από περιπέτειες σε χώρα συγκέντρωσης Γραικών προσφύγων στη Βενετία. Μεταμφιεσμένη σε νεαρό άντρα, αναζητά τυχόν επιζώντες συγγενείς της. Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης αναπολεί τις ευτυχισμένες στιγμές στην Πόλη και ξαναζεί τις τραγικές λεπτομέρειες της πολιορκίας και της Άλωσης. Ταυτόχρονα αγωνιά για την τύχη του αγαπημένου της Τραϊανού, που λίγο καιρό πριν από την Άλωση είχε ταξιδέψει στην ιδιαίτερη πατρίδα τους, τη Γένουα.»

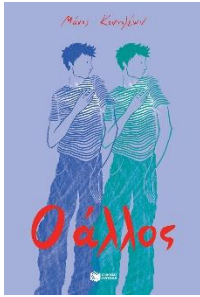
Κεσόγλου, Σταμάτης. **Η Λούση Λου είναι μια από μας**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΕΣ)



Χρυσή Λίστα Elniplex 2022

«Ο κύριος Ρότζερς είναι Κυνηγός Φαντασμάτων. Τις μέρες του τις περνά διαβάζοντας χοντρούς τόμους βιβλίων Φαντασματολογίας, ενώ τις νύχτες συνομιλεί με τα πορτρέτα των προγόνων του, που ήταν επίσης Κυνηγοί Φαντασμάτων. Κι όλα κυλούν άψογα στη ζωή του κυρίου Ρότζερς, αλλά υπάρχει και κάτι που τον κάνει πότε πότε να δακρύζει: ότι ο ίδιος δεν έχει ποτέ του πιάσει ούτε ένα φάντασμα. Γι' αυτό πηγαίνει στο γραφείο του κυρίου Που, ενός ντετέκτιβ που έχει μια μύτη που όλο μεγαλώνει και μια απάντηση για όλα. Ο κύριος Που μιλά στον κύριο Ρότζερς και τον Σεβαστιανό για τη Λούση Λου, μια γυναίκα που είναι φάντασμα. Τότε ο κύριος Ρότζερς αποφασίζει να βρει τη Λούση Λου και να την κυνηγήσει για όσο χρειαστεί, αλλά υπάρχει κάτι που θα σταθεί εμπόδιο στα σχέδιά του. Ότι η Λούση Λου είναι μια από μας· κι ότι εμείς δεν ξέρουμε ακριβώς ποιοι είμαστε.»

Κοντολέων, Μάνος. **Ο άλλος**. Εκδόσεις Πατάκη, 2022. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΝ)



«Γεννηθήκανε κι οι δυο την ίδια μέρα, την ίδια χρονιά. Ο Βάιος και ο Φώτος. Μα μέχρι εκείνο το καλοκαίρι, του 1990, δεν είχε τύχει να συναντηθούν. Και κανείς άλλος δεν τους είχε δει τον έναν δίπλα στον άλλον. Μέχρι το πρωινό που η Έλσα πρόσεξε την απόλυτη ομοιότητά τους. Τον έναν τον ήξερε - ο Βάιος ήταν συμμαθητής της· το αγόρι της. Ο άλλος -αργότερα θα μάθαινε πως τον λέγανε Φώτο- ποιος μπορεί να ήταν; Μια ιστορία όπου το παρελθόν εισβάλλει στο παρόν και ξαφνικά τα καλά κρυμμένα μυστικά φωτίζονται. Μα ακόμα και μετά την αποκάλυψη, εξακολουθεί να παραμένει το ερώτημα: ποιος είναι Εκείνος και ποιος ο Άλλος;»

Κουμαριανού, Μαριάννα. **Δέλτα όπως Διδώ: Μικρασιατικές μνήμες**. Καλέντης, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΥ)



«Σεπτέμβριος 1922. Η Μικρά Ασία με τις πολυάνθρωπες ελληνικές αποικίες και τη Σμύρνη, το σταυροδρόμι των πολιτισμών όπου ο ελληνισμός δέσποζε, χάνεται οριστικά. Μαζί της χάνεται και η ζωή που έσφυζε στην Ιωνία. Από το κοσμοπολίτικο Αϊδίνι έως το "Παρίσι του Λεβάντε", τη Σμύρνη, όπου, πριν από την Καταστροφή, όλα τα έθνη συμβίωναν, οι μνήμες ζωντανεύουν μέσα από τα μάτια ενός παιδιού που έζησε τη θύελλα και αργότερα έγραψε γι' αυτή.»

Λαμπρέλλη, Λίλη. **Έντεκα μέρες του Απρίλη 1826**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΛΑΜ)



«Μικρό χρονικό μιας μεγάλης στιγμής της Ελληνικής Επανάσταση και της ευρωπαϊκής ιστορίας: εννιά μέρες πριν και δυο μέρες μετά την Έξοδο του Μεσολογγίου μέσα από τη ματιά ενός εφήβου, του Μάρκου, του Γελεκτού που σπρώχτηκε με τη βία στην ενηλικίωση εκείνες τις μέρες του Απρίλη του 1826.»

Μπάχα, Μαρία. **Μια ιστορία για τον Διονύσιο Σολωμό**. Καλειδοσκόπιο, 2021.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΜΠΑ)



«Η Μάρια Μπαχά κάνει μια διπλή επίσκεψη, εικαστική και αφηγηματική, στη ζωή και το έργο του Διονύσιου Σολωμού. Όλα μοιάζουν σαν ένα ποιητικό θεατρικό σκηνικό. Η Ζάκυνθος, η Ιταλία και η Κέρκυρα του 19ου αιώνα. Μια μεγάλη οικογένεια με αγάπες και δράματα, η φωτιά της Ελληνικής Επανάστασης. Και όλα είναι οι δρόμοι που πέρασε ο Διονύσιος, οι εικόνες και τα αισθήματα που τον διαμόρφωσαν, ο διαρκής αγώνας με τη γλώσσα ώσπου να βρει ο ιταλοθρεμμένος ποιητής τα λόγια να εκφράσει μοναδικά την καρδιά του και την πατρίδα του.»

Πιερράτος, Θοδωρής. **Καταραμένη φυσική: το κυνήγι των μυστικών του Σύμπαντος**. Εκδόσεις Πηγή, 2019. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΙΕ)



«Ο Μάνος, ο Αλέξανδρος και η Αρετή, μαθητές της Α΄ Λυκείου, θεωρούν τη Φυσική ως το πιο αδιάφορο, βαρετό και άχρηστο μάθημα στο σχολείο. Ένα διαγώνισμα και μία απρόσμενη καταιγίδα εγκλωβίζουν τα τρία παιδιά στο σπίτι της Αρετής. Με αυτή την ευκαιρία οι γονείς της θα προσπαθήσουν να τους αλλάξουν γνώμη για τη Φυσική στήνοντας ένα ιδιαίτερο «παιχνίδι». Ένα παιχνίδι που, μέσα από απλά πειράματα και γρίφους, θα τους εκθέσει στους πιο σημαντικούς σταθμούς της εξέλιξης των ιδεών για τη θέση του ανθρώπου στο Σύμπαν.»

Πουρσανίδης, Νίκος. **Πέρα από το δάσος: και η μαγεμένη καρδιά**. Καλειδοσκόπιο, 2019. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΟΥ)



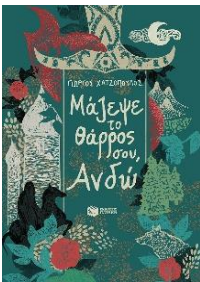
«Παλιά, στο ξέφωτο μπροστά απ' την καρδιά γίνονταν τα πανηγύρια του χωριού. Τα τελευταία χρόνια, όμως, το δέντρο άλλαξε. Άρχισε να εξαφανίζει ανθρώπους. Κάποιοι έφερναν κάποιους άλλους, τους έστηναν όρθιους με την πλάτη ν' ακουμπάει στον κορμό, και το δέντρο τούς εξαφάνιζε. "Τους εξαφανίζει και πού τους πάει; Ακριβώς από κάτω; Στο χώμα; Αφού το δέντρο δεν μπορεί να κουνηθεί και να πάει μακριά! Έτσι δεν είναι;" Ρωτούσε συχνά τη μητέρα του, που δεν ήθελε να απαντήσει, Και ο πόλεμος συνεχιζόταν. Δύο διηγήματα βασισμένα σε πραγματικά περιστατικά των δύσκολων εμφυλιοπολεμικών και μεταπολεμικών χρόνων. Δύο ιστορίες θάρρους στο σκοτεινό δάσος που ζωντανεύει, αποκτώντας υποβλητικές, κινηματογραφικές διαστάσεις...»

Τριανταφύλλου, Σώτη. **Αφρικανικό ημερολόγιο**. Εκδόσεις Πατάκη, 2008.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΤΡΙ)



«Το *Αφρικανικό ημερολόγιο* είναι η ιστορία μιας μικρής Αγγλίδας, της Μπέθανυ Σταμπς, που γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1924 και πέθανε κάτω από παράξενες συνθήκες στο Ναϊρόμπι της Κένυα το 1939. Η Μπέθανυ έζησε σύντομη αλλά ευτυχισμένη ζωή ανάμεσα σε περιπετειώδεις ανθρώπους και όχι λιγότερο περιπετειώδη ζώα. [...] Μετά το θάνατό της, ο αδερφός της βρήκε ανάμεσα στα πράγματά της ένα ημερολόγιο με βάση το οποίο έγραψε αυτό το μυθιστόρημα. Έτσι, στο βιβλίο αυτό όλα είναι αληθινά τίποτα όμως δεν είναι βέβαιο.»

Χατζόπουλος, Γιώργος. **Μάζεψε το θάρρος σου, Ανδώ**. Εκδόσεις Πατάκη, 2020.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΧΑΤ)

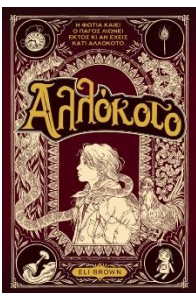


Χρυσή Λίστα Elniplex 2021, Βραβείο «Ο Αναγνώστης» - Κατηγορία: Λογοτεχνικό βιβλίο για εφήβους, Βραχεία Λίστα - Κρατικά Βραβεία

«Θέλεις να ζήσεις μία απίστευτη περιπέτεια στα βάθη της Ανατολής; Αν ναι, τότε μάζεψε το θάρρος σου και ακολούθησε την Ανδώ, το ατίθασο δωδεκάχρονο κορίτσι που το σκάει από το σπίτι της και με μόνη συντροφιά τον φίλο της τον Κοσμά και την πίστη στον εαυτό της ψάχνει να βρει το Ιερό Σπαθί και να μάθει την αλήθεια για τον πατέρα της, τον Διγενή Ακρίτη! Σε περιμένει ένα ταξίδι γεμάτο απρόβλεπτες εξελίξεις, όπου η αγάπη συμπορεύεται με τη θυσία και τον θάνατο, ο έρωτας με τη διαφορετικότητα και το όνειρο, ο ελληνικός πολιτισμός με τον αραβικό, ο χριστιανισμός με τον μωαμεθανισμό και η βυζαντινή ιστορία με τον μύθο.»

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

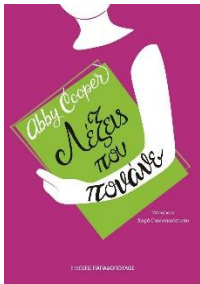
Brown, Eli. **Αλλόκοτο**. Anubis, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΒΡΟ)



«Μια τσαγιέρα που δεν αδειάζει ποτέ, ένας γάντζος που παγώνει ό,τι αγγίζει, μια θράκα που καίει ακατάπαυστα – τα *αλλόκοτα* είναι καθημερινά αντικείμενα με ξεχωριστές ιδιότητες. Η Κλόβερ Έλκιν, κόρη του γιατρού Κόνστανταϊν, ζει σε έναν τόπο όπου τα θαύματα είναι αληθινά. Διακατέχεται από έμφυτη περιέργεια και ονειρεύεται μια ζωή γεμάτη περιπέτεια και δράση, συλλέγοντας *αλλόκοτα* στα χνάρια της μητέρας της – αντίθετα, ο Κόνστανταϊν την προτιμά πρακτική και συγκρατημένη όπως ο ίδιος. Καθώς οι εντάσεις στα σύνορα κλιμακώνονται, η Κλόβερ θα βρεθεί αντιμέτωπη με κάτι πολύ μεγαλύτερο από την ίδια:

την αποστολή να προστατέψει το *αλλόκοτο* που της εμπιστεύτηκε ο πατέρας της, εκείνο που μπορεί να δώσει το έναυσμα για την έναρξη ενός πολέμου... ή και για την αποφυγή του.»

Cooper, Abby. **Λέξεις που πονάνε**. Παπαδόπουλος, 2017. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ COO)



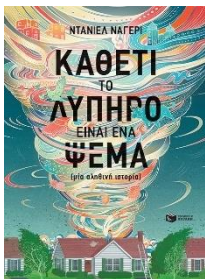
«Η ζωή της Ελίζ είναι γεμάτη λέξεις. Λέξεις χαρούμενες και λέξεις που πονάνε πραγματικά. Νέα σχολική χρονιά, νέο σχολείο, μια κολλητή που είχε επιλέξει άλλες φίλες κι ένα αγόρι που την άφησε. Τα πράγματα άλλαζαν και μάλιστα προς το χειρότερο. Μέχρι που μια μέρα η Ελίζ λαμβάνει ένα σημείωμα: «Ξέρω ποια είσαι και ξέρω τι περνάς. Θέλω να σε βοηθήσω». Στην προσπάθεια να λύσει το μυστήριο, η Ελίζ θα βρει νέους τρόπους να αποδέχεται τον εαυτό της και να βγει δυνατή.»

Howe, Cath. **Η Έλλα στο περιθώριο**. Μεταίχμιο, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ HOW)



«Έλλα είναι καινούρια στο σχολείο. Δε γνωρίζει κανέναν, δεν έχει καθόλου φίλους και κυρίως έχει ένα φοβερό μυστικό. Όταν η Λίντια, το πιο δημοφιλές κορίτσι του σχολείου, αποφασίζει να γίνει η καλύτερή της φίλη, η Έλλα δεν μπορεί να το πιστέψει. Όμως τι θέλει στ' αλήθεια η Λίντια; Και τι σχέση έχει με όλα αυτά η ήσυχη, κλεισμένη στον εαυτό της Μόλι, που δεν μιλάει με κανέναν; Μια συγκινητική ιστορία ενηλικίωσης.»

Nayeri, Daniel. **Κάθετι το λυπηρό είναι ένα ψέμα: (μια αληθινή ιστορία)**. Εκδόσεις Πατάκη, 2022. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ NAY)

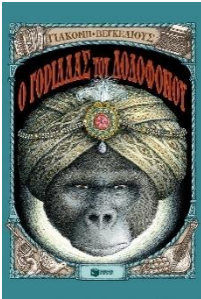


Βραβεία: Michael L. Printz Award, Christopher Award Winner, Middle East Book Award Winner, NPR Best Book of the Year, New York Times Best of the Year

«Σε ένα γυμνάσιο της Οκλαχόμα, ο Κχόσρου (που όλοι τον φωνάζουν Ντάνιελ) στέκεται μπροστά στο δύσπιστο κοινό των συμμαθητών του και μιλάει για την οικογένειά του, υφαίνοντας μαζί πραγματικές και φανταστικές ιστορίες από τη ζωή των Ιρανών προγόνων του, καθώς και μύθους βγαλμένους από την πλούσια περσική λαϊκή παράδοση. Κατασκευάζει έτσι ένα μεγάλο παραμύθι με σκοπό να σώσει τη ζωή του. Ή πιο σωστά, για να διεκδικήσει το δικαίωμά του στην αλήθεια. Ένας μαγευτικός και σαγηνευτικός συνδυασμός τρυφερότητας, χιούμορ και αφηγηματικής δύναμης. Ο Ντάνιελ ξεδιπλώνει μέσα στο

φιλόξενο περιβάλλον μιας σχολικής τάξης μία ιστορία για να σώσει τη ζωή του, σαν μια σύγχρονη Σεχραζάντ στις Χίλιες και μία νύχτες.»

Wegelius, Jakob. **Ο γορίλλας του δολοφόνου**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ WEG)



August Prize for Best Children's Book of the Year, Mildred L. Batchelder Award

«Είναι νύχτα στο λιμάνι της Λισαβόνας. Το λιγοστό φως των φαναριών ίσα που καταφέρνει να διώχνει εδώ κι εκεί το σκοτάδι. Στις σκιές τρέχει ένας άντρας: αγωνίζεται για τη ζωή του. Το όνομά του είναι Αλφόνς Μόρρο και κρύβει ένα μυστικό· ένα μυστικό που πανίσχυρες δυνάμεις θέλουν να κρατήσουν κρυφό με κάθε κόστος. Ο διώκτης του τον πλησιάζει. Και τον προλαβαίνει. Όλα τελειώνουν πολύ γρήγορα. Ο Μόρρο πέφτει απ' την προκουμαία και εξαφανίζεται στα σκοτεινά νερά του ποταμού Τάγου. Σύντομα το νέο μαθαίνεται· έγινε φόνος. Αλλά μαζί κυκλοφορεί και μια φήμη τρομακτική: πως στα στενά και τα σοκάκια του λιμανιού κρύβεται κάποιος τρελός, διψασμένος για αίμα... Ο γορίλλας του δολοφόνου.»

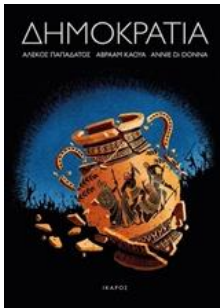
GRAPHIC NOVELS / ΕΙΚΟΝΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Γούσης, Γιώργος, Δημοσθένης Παπαμάρκος και Γιάννης Ράγκος. **Ερωτόκριτος: του Βιτσέντζου Κορνάρου**. Polaris, 2019. (741.59495)



«Το έμμετρο ερωτικό μυθιστόρημα του Βιτσέντζου Κορνάρου αποτέλεσε για αιώνες το δημοφιλέστερο ανάγνωσμα του ελληνισμού. Και παρόλο που επικρίθηκε ως ευτελές λαϊκό δημιούργημα («εξάμβλωμα» το χαρακτηρίζει ο Κοραής και «μυθιστόρημα για τις υπηρέτριες» ο Μιστριώτης), επηρέασε όσο κανένα άλλο κείμενο τη νεοελληνική ποίηση από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη. Σήμερα θεωρείται ως ένα από τα αριστουργήματα της Αναγέννησης σε πανευρωπαϊκή κλίμακα. Ο Βιτσέντζος Κορνάρος πέθανε στον Χάνδακα το 1613 σε ηλικία εξήντα ετών και τάφηκε στο μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου.»

Παπαδάτος, Αλέκος και Αβραάμ Κάουα. **Δημοκρατία**. Ίκαρος, 2015. (741.5 ΠΑΠ)

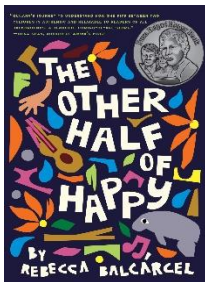


«Στις αρχές του 5ου αιώνα π.Χ., η Αθήνα βρίσκεται σε πόλεμο. Στην προσπάθειά του να τονώσει το ηθικό των συντρόφων του πριν από τη μάχη ενάντια σε έναν πανίσχυρο εχθρό, ο Λέανδρος αρχίζει να τους διηγείται την ιστορία του. Έχοντας δει με τα μάτια του τις φρικαλεότητες των τυραννικών καθεστώτων αλλά και τη δημιουργία ενός νέου πολιτεύματος, ο Λέανδρος αφηγείται μια ζωή γεμάτη κίνδυνο και μεγάλες ιδέες, μια ιστορία για το τέλος της εποχής των θεών και την πολύπλοκη γένεση της δημοκρατίας. Σκηνές και γεγονότα που κόβουν την ανάσα μας δείχνουν πως η δημοκρατία σφυρηλατήθηκε τόσο από τύχη και ιστορικές συγκυρίες όσο και από τις πράξεις και το κουράγιο ανθρώπων πολυμήχανων και ταγμένων στο σκοπό τους.»

Edge

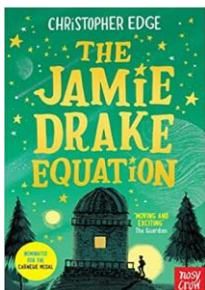
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Balcarcel, Rebecca. **The other half of happy**. Chronicle Books, c2019. (JF BAL)



“One-half Guatemalan, one-half American: When Quijana's Guatemalan cousins move to town, her dad seems ashamed that she doesn't know more about her family's heritage. One-half crush, one-half buddy: When Quijana meets Zuri and Jayden, she knows she's found true friends. But she can't help the growing feelings she has for Jayden. One-half kid, one-half grown-up: Quijana spends her nights Skyping with her ailing grandma and trying to figure out what's going on with her increasingly hard-to-reach brother. Quijana must figure out which parts of herself are most important, and which pieces come together to make her whole. This is a heartfelt poetic portrayal of a girl growing up, fitting in, and learning what it means to belong.”

Edge, Christopher. **The Jaime Drake equation**. Nosy Crow, 2017. (JF EDG)

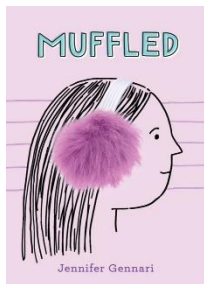


Nominated for the Carnegie Medal

“Jamie’s dad is an astronaut. This is a good thing – because how cool is that? And a bad thing – because he’s going to be orbiting the Earth for several months and Jamie already misses him badly. Doing his homework at the observation lab one night, Jamie inadvertently picks up a weird signal on his mobile phone. Could it be from an alien civilization with a message for humankind, a message that Jamie has

to get to his father before it's too late? But how do you rescue an astronaut without heading into space yourself?"

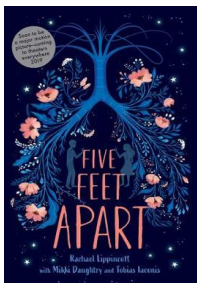
Gennari, Jennifer. **Muffled**. Simon and Schuster Books for Young Readers, 2021.
(JF GEN)



"Ten-year-old Amelia does not like noise. From subway brakes to squeaky sneakers, she is sensitive to sound, just like her dad. Amelia has always worn noise-canceling headphones, but now that she's going into fifth grade, her parents want her to stop wearing them. To make matters worse, she must learn to play an instrument! Or, as Amelia sees it, make noise on purpose. To help Amelia cope, her father gives her a pair of earmuffs to wear instead. Even with her new earmuffs, Amelia struggles at school... until she gets partnered with Madge in music class. Madge is loud and bold and goofy—everything Amelia is not. And so Amelia is surprised when Madge wants to be friends. Still, it's not long though before Amelia's quiet nature clashes with Madge's loud personality. And when Madge disappears after an argument, Amelia fears Madge might be in trouble. If she's going to help her friend, she will have to find a way to let in the noisy world she's muffled for so long."

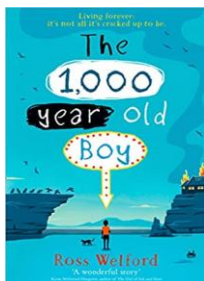
Lippincott, Rachael, Mikki Daughtry and Tobias Iaconis. **Five feet apart**. Simon and Schuster, 2019. (JF LIP)

Goodreads Choice Winner, Best Young Adult Fiction of 2019



"Stella Grant likes to be in control, even though her totally out-of-control lungs have sent her in and out of the hospital most of her life. What Stella needs to control most is her distance from anyone or anything that might pass along an infection and jeopardize the possibility of a lung transplant. Six feet apart. No exceptions. The only thing Will Newman wants to be in control of is getting out of this hospital. In one week he'll turn eighteen and then he'll be able to unplug himself from all these machines and actually go see the world."

Welford, Ross. **The 1000-year-old boy**. HarperCollins, 2018. (JF WEL)

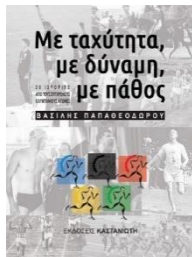


"Alfie Monk is like any other nearly teenage boy – except he's 1,000 years old and can remember the last Viking invasion of England. So when everything Alfie knows and loves is destroyed in a fire, and the modern world comes crashing in, Alfie embarks on a mission to find friendship, acceptance, and a different way to live... which means finding a way to make sure he will eventually die."

ΒΙΒΛΙΑ ΓΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Παπαθεοδώρου, Βασίλης. **Με ταχύτητα, με δύναμη, με πάθος: 20 ιστορίες από τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες**. Εκδόσεις Καστανιώτη, 2021. (796.48 ΠΑΠ)



«Τζέσε Όουενς, Λιζ Χάρτελ, Πίτερ Νόρμαν, Ντέρεκ Ρέντμοντ... Αθλητές κορυφάιοι, που έμειναν στην ιστορία όχι μόνο για τις επιδόσεις, αλλά για τις αξίες τους, που αγωνίστηκαν για το ιδεώδες του ευ αγωνίζεσθαι και την ισότητα, ενάντια στις προκαταλήψεις της εποχής τους, ενάντια στα κάθε είδους εμπόδια που βρέθηκαν στο δρόμο τους. Είκοσι ιστορίες από τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες με μορφές των σταδίων και των γηπέδων που, ακόμα κι αν δεν κατάφεραν να πάρουν κάποιο μετάλλιο, ακόμα κι αν δεν κατάφεραν καν να λάβουν μέρος στον τελικό του αγωνίσματός τους, έμειναν στο μυαλό και στην καρδιά των ανθρώπων σαν παραδείγματα ήθους και μαχητικότητας. Σαν παραδείγματα ζωής.»

Bryson, Bill. **Μια πραγματικά μικρή ιστορία περί των πάντων (σχεδόν): εικονογραφημένη έκδοση για παιδιά**. Μεταίχμιο, 2021. (500 BRY)



«Αναρωτήθηκες ποτέ... Πώς περάσαμε από το τίποτα στο κάτι; Αν μπορούμε να ζυγίσουμε τη Γη; Τι συμβαίνει στα σύνορα του σύμπαντος; Με τη βοήθεια αυτού του εκπληκτικού βιβλίου θα ανακαλύψεις τα μυστήρια του χρόνου, του χώρου και της ζωής στη Γη – θα κάνεις ένα ταξίδι από την απαρχή του κόσμου στο τώρα, περνώντας από (σχεδόν) τα πάντα στο ενδιαμέσο. Το μπεστ σέλερ *Μικρή ιστορία περί των πάντων (σχεδόν)*, διασκευασμένο ειδικά για παιδιά, διατηρώντας το μοναδικό ύφος του Bryson και με έγχρωμη εικονογράφηση που το κάνει ελκυστικό στους μικρούς αναγνώστες.»

Hockney, David. **Η ιστορία των εικόνων για παιδιά**. Καπόν, 2020. (709 HOC)



«Μέσα από ένα συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο των εικόνων, τα παιδιά μαθαίνουν την Ιστορία της Τέχνης, από την πρώιμη ζωγραφική στους τοίχους των σπηλαίων έως τις εικόνες που φτιάχνουμε σήμερα στους υπολογιστές μας και στις φωτογραφικές μηχανές των κινητών τηλεφώνων μας. Οδηγός σε αυτό το ταξίδι είναι ο διάσημος καλλιτέχνης David Hockney. Με αφορμή τα έργα τέχνης που εικονίζονται στο βιβλίο, συζητά με τον συγγραφέα Martin Gayford για τη δημιουργία των εικόνων και την εξέλιξή τους μέσα στον χρόνο. Η έκδοση περιλαμβάνει, επίσης, ένα εικονογραφημένο χρονοδιάγραμμα εφευρέσεων, βιβλιογραφία και ευρετήριο.»

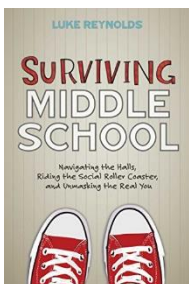
ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Drinkell, Peter. **The young cyclist's companion**. Cicada Books, 2021. (796.6 DRI)



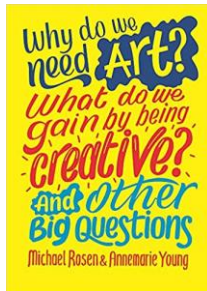
“This book is aimed at young people who are already proficient cyclists and are keen to learn more. It explains all the basics: How to choose a bike (types of bike, getting the right fit), basic maintenance (changing a tire, cleaning your bike), cycling techniques (pedalling, gearing, cornering, bunny hops) and next level cycling (competitions and training). Alongside these informative texts there is a cornucopia of facts and trivia about the unusual habits of famous cyclists, the weirdest, biggest, furthest and longest bikes and journeys, the most useful cycling life-hacks, etc.”

Reynolds, Luke. **Surviving Middle School: navigating the halls, riding the social roller coaster, and unmasking the real you**. Aladdin, 2016. (373.18 REY)



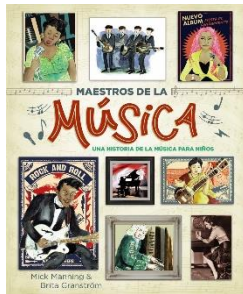
“In this hilarious guide full of honest, real-life experiences, veteran teacher Luke Reynolds skillfully and humorously shows kids how to not only survive, but thrive and even enjoy the wild adventure that is middle school. Covering topics like bullying, peer pressure, grades, dealing with difficult parents, and love and romance, this rare book reaches kids at a deeper level during an age when they are often considered too young to appreciate it. Readers will learn to find their own voice, begin to explore their genuine identity, and definitely laugh out loud along the way.”

Rosen, Michael and Annemarie Young. ***Why do we need art?: and other big questions: what do we gain by being creative?*** Wayland, 2020.
(701.1 ROS)



“A highly topical look at the role of art and the importance of creativity in our lives and the wider world. Art, in its widest sense, encompasses many different forms, from painting and poetry to dance, pottery and quilting and much else besides. Creativity is an essential part of what makes us human as well as being crucial for a range of disciplines in the world of work, including science, architecture and technological innovation. This book asks many questions relating to the importance of art in our lives, such as where is art and where does the impulse to make art come from? Who are artists? What is art for? Can art change anything? What use is the imagination and what is the point of daydreaming?”

Manning, Mick and Brita Granstrom. ***The story of music: a history of music for children.*** Watts, 2020. (780.9 MAN)



“A friendly and inspiring introduction to music history, telling the stories of the world's greatest musicians from Bach to Beyonce. *The Story of Music* begins with the early drums and flutes of our ancestors, which date back to the last ice age, through to the modern day. Award-winners Mick Manning and Brita Granstrom have put together a stunning gallery of images and music to create an imaginative introduction to music history. They tell the inspiring stories behind different musical genres, composers and performers, from the famous to the not-so-famous.”

* Η περιγραφή των βιβλίων βασίστηκε στα οπισθόφυλλα, στη Βιβλιονέτ και στην Amazon



cutewallpaper.org/download.php?file=/24/have-a-great-summer/