



1925

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ελληνο-Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα

Νηπιαγωγείο • Δημοτικό • Γυμνάσιο • Λύκειο

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ • ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ Ι.Μ. ΚΑΡΡΑΣ

Βιβλιοθήκη

Προτεινόμενα Βιβλία για μαθητές που αποφοίτησαν από την

Γ΄ Γυμνασίου

Καλοκαίρι 2022



ojslibrary.edublogs.org/tag/summer-reading/

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

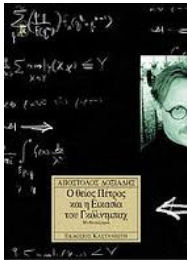


Δικαίου, Ελένη. **Η Ανδριανή και ο κυνηγός**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΔΙΚ)

«Η Ανδριανή είναι τελειόφοιτη Λυκείου, από εύπορη οικογένεια, η οποία απέτυχε στις Πανελλήνιες εξετάσεις. Οι γονείς της βρίσκονται σε διάσταση και η μητέρα της εμπιστεύεται έναν άντρα που της πουλάει ένα σαλέ σε μια ορεινή περιοχή, το οποίο πρέπει να λειτουργήσει

προκειμένου να επιβιώσουν οικονομικά. Έτσι, ακολουθεί με βαριά καρδιά τη μητέρα της στο βουνό όπου οι δυο τους διαπιστώνουν πως το σαλέ είναι υπό διάλυση και δύσκολα θα μπορέσει να λειτουργήσει. [...] Στο μυθιστόρημα αυτό, η συγγραφέας αναπτύσσει τη σχέση μάνας-κόρης, διαχειρίζεται τις κρίσεις που περνά η σχέση τους αλλά και το χάσμα των γενεών ανάμεσά τους, αναδεικνύει ευφάνταστα τη μοναξιά της ηρωίδας στο βουνό βάζοντάς την να συνδιαλλαγεί με το υπερφυσικό.»

Δοξιάδης, Απόστολος. **Ο θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ: μυθιστόρημα**. Εκδόσεις Καστανιώτη, 2001. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΔΟΞ)



«Ο θείος Πέτρος είναι ένα αίνιγμα. Οι πρεσβύτεροι της οικογενείας Παπαχρήστου τον απορρίπτουν ως "αποτυχημένο της ζωής". Ωστόσο ο αφηγητής-ανιψιός του ανακαλύπτει ότι ήταν κάποτε φημισμένος μαθηματικός, τόσο ιδιοφυής και παράτολμος ώστε να αφιερώσει τη ζωή του στην περιβόητη "Εικασία του Γκόλντμπαχ", ένα πρόβλημα που προσπαθούσαν εις μάτην να επιλύσουν γενεές μαθηματικών. Η ανακάλυψη του αυτή θα οδηγήσει σε αλυσιδωτές αντιδράσεις...»

Ηλιόπουλος, Βαγγέλης, **Θωμάς Q. Bit**. Εκδόσεις Πατάκη, 2017. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΗΛΙ)



Κρατικό Βραβείο Εφηβικού-Νεανικού Βιβλίου 2018

«Ο Θωμάς, μαθητής στο λύκειο, παίζει όλη μέρα στον υπολογιστή του και κυκλοφορεί στο διαδίκτυο με "ταχύτητες κβάντων". Όταν χακάρει τη μεγαλύτερη εταιρεία ηλεκτρονικών παιχνιδιών, θα ταξιδέψει στην Ιστορία και θα βρεθεί πίσω στο 1944 να αντιστέκεται στους Ναζί. Ταξίδι στο παρελθόν ή εξελιγμένη εικονική πραγματικότητα; Ό,τι κι αν είναι, τον φέρνει αντιμέτωπο με τα μεγάλα ερωτήματα της ζωής αλλά και με τον ίδιο τον θάνατο. Τον γεμίζει εμπειρίες που κανένας άλλος νέος της γενιάς του δεν έχει.»

Κλιάφα, Μαρούλα. **Η ιστορία ενός νεαρού gamer**. Εκδόσεις Πατάκης, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΛΙ)



«Γιατί ο Οράτιος, ένας ευαίσθητος έφηβος με υψηλό δείκτη νοημοσύνης, ξενυχτάει παίζοντας με τις ώρες βιντεοπαιχνίδια; Τι βρίσκει στο gaming; Διασκέδαση; Ανάγκη για δράση και περιπέτεια; Καταφύγιο από τα προσωπικά του προβλήματα; Όλα αυτά και, επιπλέον την ικανοποίηση ότι τα καταφέρνει. Όμως η ενασχόληση του Οράτιου με τα βιντεοπαιχνίδια τον βυθίζει στην εσωστρέφεια και τον αποπροσανατολίζει τόσο, που καταλήγει να ζει σε δυο παράλληλους

κόσμους: τον πραγματικό και τον φανταστικό. Άραγε θα καταφέρει να ξεφύγει από την παγίδα της εικονικής πραγματικότητας;»

Κούκλιας, Θεοδωρή. **Ο πυροβάτης των αστεριών**. Κέδρος, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΥ)



«Ο Τίτος είναι ένας εσωστρεφής έφηβος που πάσχει από μια πάθηση που κάνει τα οστά του πορσελάνινα. Η κατάσταση του δεν του επιτρέπει να πηγαίνει σχολείο. Έτσι μαθαίνει να εξηγεί τον κόσμο παρατηρώντας τον από το μπαλκόνι και τον υπολογιστή του. Μέχρι που μια μέρα ο αδερφός του τον παίρνει μαζί του στη δουλειά, κρυφά από τους γονείς τους [...] Μια περιπέτεια ενηλικίωσης μέσα σε μια κοινωνία που παλεύει να υπάρξει. Μια ιστορία για έναν νέο διαφορετικό, που ψάχνει να βρει αν υπάρχουν και άλλοι διαφορετικοί άνθρωποι εκεί έξω.»

Κουτσάκης, Πολυχρόνης. **Ακροβάτες του χρόνου: μυθιστόρημα**. Εκδόσεις Πατάκη, 2018. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΟΥ)



«1933 – Ο Λεώ και η Ειρήνη είναι δύο έφηβοι που κουβαλούν από ένα φοβερό μυστικό ο καθένας. Μέσα στα επόμενα χρόνια, θα δημιουργήσουν μαζί ένα πολύ μεγαλύτερο μυστικό: πίσω από τις πιο ερωτικές, τις πιο τρομακτικές, τις πιο αστείες, τις πιο περιπετειώδεις και τις πιο θλιβερές στιγμές που σημάδεψαν τον εικοστό αιώνα, βρίσκονταν όλοι και όλοι δύο άνθρωποι. Αυτή είναι η ιστορία τους. Η ιστορία του πιο μεγάλου έρωτα που γεννήθηκε ποτέ και των ανθρώπων που συνάντησαν τους δύο ερωτευμένους και άλλαξαν πορεία ζωής.»

Πριοβόλου, Ελένη. **Φως σε μαύρο ουρανό**. Εκδόσεις Καστανιώτη, 2020. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΠΡΙ)



Κρατικό Βραβείο Εφηβικού-Νεανικού Βιβλίου 2021

«Ο δεκαεξάχρονος Ντίνος, μαθηματικό κεφάλι, κατεβάζει διαρκώς την κουκούλα. Για να μη βλέπει και να μην τον βλέπουν. Οι συνθήκες της ζωής του δεν τον ευνοούν. Τρέχει σαν δαρμένο σκυλί. Και πεινασμένο. Η οικογένεια έχει πάψει να αποτελεί γι' αυτόν ασφαλές καταφύγιο κι εκεί έξω ο κόσμος μοιάζει εχθρικός. Όμως βγαίνει να τον αντιμετωπίσει. Μέσα στα ερείπια, ένα όνειρο φυτρώνει. Το ακολουθεί. Στην αβέβαιη πορεία του συναντά ανθρώπους σαν κι αυτόν. Ενώνουν τις δυνάμεις τους και βάζουν τα υποστυλώματα, όχι απλά της επιβίωσης, αλλά της ζωής. Ένα βιβλίο για την καταστολή του μίσους, την πίστη σε έναν σκοπό και την καλλιέργεια της αγάπης ως μοναδικό προορισμό, μέσα σε έναν εχθρικό κόσμο που αλλάζει δραματικά.»

Σαμαράκης, Αντώνης. **Το λάθος**. Ψυχογιός, 2015. (Μ ΣΑΜ)



«Το Καθεστώς είναι ο τέλειος μηχανισμός εξόντωσης του ανθρώπου. Ο πολίτης που είναι ύποπτος για συνωμοσία ενάντια στο Καθεστώς πρέπει να βγει από τη μέση. Ο πολίτης θα αντιμετωπιστεί με μια δήθεν φιλική ανθρώπινη συμπεριφορά για να σπάσει ή να αποδράσει κατά τη μεταφορά του για ανάκριση προκειμένου να αποδειχθεί η ενοχή του και να εξοντωθεί δικαιολογημένα από την Ασφάλεια. [...] Αρκεί όμως ένας κόκκος ανθρωπιάς για να βραχυκυκλώσει την αμείλικτη τελειότητα του καθεστωτικού Σχεδίου και του μηχανισμού της εξόντωσης;»

Στελλάκης, Νεκτάριος. **Πόσο κρατά η ελπίδα**. Καλειδοσκόπιο, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΣΤΕ)



Χρυσή Λίστα ELNIPLEX 2022

«Το "αγνοείται" είναι ρήμα, δηλαδή ρέει, είναι δρόμος. Κι έτσι αφήνει μια ελπίδα. Αγνοείται, ενεστώτας - τώρα, σημαίνει πως μπορεί να βρεθεί και να μην αγνοείται αύριο. Το "αγνοούμενος" είναι παθητική μετοχή. Το παθητική είναι η σημαντική λέξη. Το αγνοούμενος είναι τοίχος. Μπορείς να τον χτυπάς, δεν πονά. Μπορείς να χτυπάς το κεφάλι σου, μπορείς και να γράψεις. Κάθε τοίχος έχει τη δική του ιστορία και κάθε τοίχος μπορεί να γράψει ιστορία. Κύπρος γράμματα έξι, ελπίδα γράμματα έξι. Και έξι ιστορίες για το πώς ζυμώνεται η ελπίδα σε μια γωνιά της γης... Σε μια γωνιά που η εισβολή και η κατοχή την ανέδειξαν ως ακρογωνιαίο λίθο της ελπίδας για έναν κόσμο δίκαιο και ειρηνικό, ειρηνικό και δίκαιο. Καίει τούτος ο λίθος.»

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Alexanian, Arthur. **Το παιδί και οι άνεμοι της Αρμενίας**. Καλέντης, 2021. (Μ ΑΛΕ)



«Σαν παιχνίδι μνήμης στα χέρια ενός μικρού παιδιού, ο συγγραφέας ανακαλύπτει το παρελθόν του από τα θραύσματα της ζωής της οικογένειάς του. Στη σκιά της ιστορίας του αρμένικου λαού, μικρές ιστορίες προσώπων συνθέτουν ένα μεγάλο γεγονός που για πολύ καιρό είχε ξεχαστεί ή αμφισβητηθεί και την παράλογη ιδεολογία του οποίου ξαναζούμε σήμερα.»

Bradley, Kimberly Brubak. **Ο πόλεμος που κέρδισα**. Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ BRA)



Χρυσή Λίστα ELNIPLEX 2022

«Μέσα στον πόλεμο και τις κακουχίες, η Έιντα Σμιθ μετράει μόνο νίκες· έως τώρα έχει κερδίσει μια μητέρα, ένα σώμα δυνατό και μια αληθινή φίλη. Ωστόσο, καθώς ο αγώνας εναντίον του Χίτλερ μαίνεται, νέα πρόσωπα μπαίνουν στη ζωή της: από τη μία η "σιδηρά" και απόμακρη λαίδη Θόρντον· από την άλλη, η αιγιματική Γερμανοεβραία Ρουθ· που πολλοί φοβούνται πως είναι κατάσκοπος. Μπροστά στον φόβο του αγνώστου, οι επιλογές της Έιντα θα καθορίσουν το ποια θέλει στ' αλήθεια να είναι. Και θα αποτελέσουν την πιο κρίσιμη μάχη της ζωής της.»

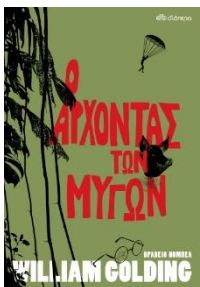
Emmich, Val. **Αγαπητέ Έβαν Χάνσεν**. Εκδόσεις Πατάκη, 2019. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ EMM)



Χρυσή Λίστα ELNIPLEX 2020

«Ένα γράμμα που δεν έπρεπε να διαβαστεί συνδέει κατά λάθος τον δεκαεφτάχρονο Έβαν με μια οικογένεια που πενθεί τον γιο της. Για τον Έβαν είναι η ευκαιρία της ζωής του. Μπορεί επιτέλους να ανήκει κάπου. Πρέπει απλώς να προσποιείται ότι ο διαβόητος για τον προβληματικό του χαρακτήρα Κόννορ Μέρφυ υπήρξε, κρυφά, ο κολλητός του. [...] Μια συγκινητική ιστορία που μιλά για την κατάθλιψη και την ανάγκη για επικοινωνία, σε μια εποχή διαρκούς δικτύωσης αλλά και αφάνταστης μοναξιάς.»

Golding, William. **Ο άρχοντας των μυγών**. Διόπτρα, 2021. (Μ GOL)



«Ένα αεροπλάνο πέφτει σ' ένα τροπικό νησί. Οι επιζήσαντες, μικροί μαθητές από την Αγγλία, διαπιστώνουν σύντομα ότι το νησί είναι ακατοίκητο. Δεν υπάρχουν πουθενά μεγάλοι. Οργανώνονται μόνοι τους, αποκτούν αρχηγό και κανόνες για να επιβιώσουν μέχρι να έρθουν να τους σώσουν. Στην αρχή, μοιάζει με ονειρεμένη περιπέτεια. Αλλά τα παιχνίδια της μέρας τα διαδέχονται οι εφιάλτες της νύχτας. Κάποιοι αρχίζουν να πιστεύουν ότι ένα θηρίο στοιχειώνει το νησί. Λίγο λίγο, ο φόβος και η βία αποσθρώνουν τη μικρή τους κοινωνία, τα αγόρια ορμούν χωρίς επιστροφή προς τη βαρβαρότητα... Το βιβλίο που χάρισε στον William Golding παγκόσμια φήμη θεωρείται πλέον σήμερα κλασικό, ένα από τα σπουδαιότερα έργα της σύγχρονης λογοτεχνίας.»

Kebler, Verena. **Τα φαντάσματα του Ντέμιν**. Εκδόσεις Καστανιώτη, 2021.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ ΚΕΒ)



Χρυσή Λίστα ELNIPLEX 2022

«Η Λαρίσα ζει σε μια πόλη με ιδιαίτερη ιστορία – στο τέλος του Β' Παγκοσμίου πολέμου έγινε στο Ντέμιν η μεγαλύτερη μαζική αυτοκτονία στην ιστορία της Γερμανίας. Για τη Λάρι όμως η πόλη που γεννήθηκε είναι ένα και μόνο πράγμα πάνω απ' όλα: Βαρετή! Θέλει να βγει στον έξω κόσμο το συντομότερο δυνατό και να γίνει πολεμική ανταποκρίτρια. Ενώ η Λάρι παλεύει με τον παραλογισμό της ενηλικίωσης, η ηλικιωμένη γειτόνισσά της ετοιμάζεται να μετακομίσει στο γηροκομείο. Ξεδιαλέγοντας τα πράγματα που βρίσκονταν μια ζωή στο σπιτικό της, θυμάται το τέλος του πολέμου στο Ντέμιν και παίρνει μια απόφαση με πολύ σοβαρές συνέπειες. Με ελαφρότητα και ευστροφία η Βερένα Κέσλερ αφηγείται τη θλίψη και τη μοναξιά, τη φιλία και τον πρώτο έρωτα. Ένα μυθιστόρημα για την έλλειψη επικοινωνίας ανάμεσα στις γενιές και τη δυνατότητα υπέρβασής της.»

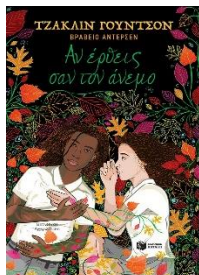
Lockhart, Emily. **Ήμασταν ψεύτες**. Διόπτρα, 2021. (ΕΦΗΒΙΚΟ Μ LOC)



«Ξάπλωσα στο σκοτεινό δωμάτιο νιώθοντας απεγνωσμένη λύπη για τον εαυτό μου. Η επιλεκτική αμνησία μου δεν βοηθά τα φαντάσματα της μνήμης να συναρμολογήσουν τη μέρα του ατυχήματος. Από εκείνο το καλοκαίρι θυμάμαι... Να ερωτεύομαι τον Γκατ.

Το τριαντάφυλλό του για τη Ρακέλ και τη νύχτα μου γεμάτη κρασί και θυμό. Το νυχτερινό κούμπι. Να φιλάω τον Γκατ στη σοφίτα. Την κούνια από λάστιχο αυτοκινήτου, το υπόγειο, το περιμετρικό μονοπάτι. Τον Γκατ να με βλέπει να αιμορραγώ. Το χέρι της Μίρεν να κρατάει ένα δοχείο με βενζίνη. Τα πόδια του Τζόνι να τρέχουν κατεβαίνοντας προς το λεμβοστάσιο. Και εμάς τους τέσσερις Ψεύτες να γελάμε. Εγώ, ο Τζόνι, η Μίρεν και ο Γκατ. Ποιοι ήμασταν; Πού ήμασταν; Δεν ξέρω...»

Woodson, Jacqueline. **Αν έρθεις σαν τον άνεμο**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021.
(ΕΦΗΒΙΚΟ Μ WOO)

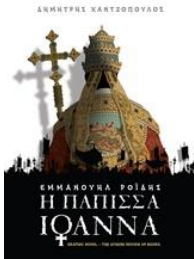


American Library Association Best Book for Young Adults

«Ένας απρόσμενος έρωτας. Ο Τζερεμίας είναι μαύρος. Η Έλλι είναι λευκή και Εβραία. Ζουν σε τελείως διαφορετικούς κόσμους, αλλά για τους ίδιους αυτό δεν έχει καμιά σημασία. Το μόνο πράγμα που μετράει είναι να βρίσκονται μαζί. Για τους άλλους, όμως, το μόνο πράγμα που μετράει είναι, δυστυχώς, να τους κρατήσουν χώρια, μακριά τον έναν από τον άλλον.»

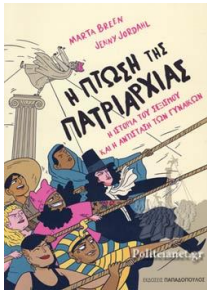
GRAPHIC NOVELS / ΕΙΚΟΝΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Χαντζόπουλος, Δημήτρης. **Η πάπισσα Ιωάννα: graphic novel.** Athens Review of Books, 2018. (741.5973 xAN)



«*Η Πάπισσα Ιωάννα* του Εμμανουήλ Ροΐδη, ένα κλασικό έργο της νεοελληνικής λογοτεχνίας, κυκλοφόρησε το 1866 δημιουργώντας σκάνδαλο με τη δριμεία σάτιρα των εκκλησιαστικών πραγμάτων και επισύροντας την αποκήρυξη της από την Εκκλησία και τη δικαστική δίωξη του συγγραφέα της από την ελληνική πολιτεία. Παρ' όλα αυτά όμως το σατιρικό ύφος της κέρδισε τους αναγνώστες και το μυθιστόρημα γνώρισε τεράστια επιτυχία. Το έργο φαινομενικά έχει τη μορφή ενός ιστορικού μυθιστορήματος που αφηγείται την περιπετειώδη ζωή μιας γυναίκας του Μεσαίωνα, η οποία κατάφερε να ανεβεί στον θρόνο του Αποστόλου Πέτρου. Ο Ροΐδης όμως, υπονομεύει σε κάθε βήμα τη συνοχή της ιστορικής αφήγησης με τη σάτιρά του.»

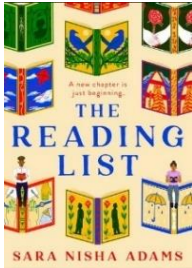
Breen, Marta και Jenny Jordahl. **Η πτώση της πατριαρχίας.** Παπαδόπουλος, 2022. (305.42 BRE)



«Ο χλευασμός και η παρενόχληση των φεμινιστριών δεν είναι πρόσφατο φαινόμενο. Τον 18ο αιώνα, οι φεμινίστριες αποκεφαλίζονταν στην γκιλοτίνα· οι σουφραζέτες του 19ου αιώνα κατέληγαν στη φυλακή. Σήμερα, ακτιβίστριες βρίσκονται φυλακισμένες σε χώρες όπως το Ιράν και η Σαουδική Αραβία. Αλλού, γυναίκες που τολμούν να μιλήσουν για κατάφορες ανισότητες χαρακτηρίζονται "κυκλοθυμικές", "θυμωμένες" ή ακόμη και "μη ελκυστικές". Κι όμως, νέες γενιές φεμινιστριών αναδύονται συνεχώς, γυναίκες που τολμούν να αυτοαποκαλούνται φεμινίστριες με περηφάνια. Στην *Πτώση της Πατριαρχίας*, το βραβευμένο δίδυμο Μάρτα Μπρέεν και Γένι Γιούρνταλ προσκαλεί τους αναγνώστες σε μια ανασκόπηση της πολιτισμικής ιστορίας της πατριαρχίας και, με πολύ χιούμορ, παρουσιάζει πώς οι άντρες, από τον Αριστοτέλη μέχρι τον Γούντι Άλεν, έχουν περιγράψει τον κόσμο μέσα από το "αντρικό βλέμμα". Οι γυναίκες, στο πέρασμα των χρόνων, έχουν πολεμήσει ενάντια στην καταπίεση· ας αναδείξουμε τη μάχη αυτή!»

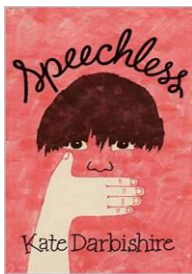
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Adams, Sara Nisha. **The reading list**. Harper Collins, 2021. (F ADA)



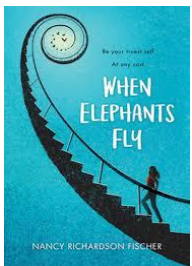
"Widower Mukesh lives a quiet life in West London after losing his beloved wife. He shops every Wednesday, goes to Temple, and worries about his granddaughter, Priya, who hides in her room reading. Aleisha is a bright but anxious teenager working at the local library for the summer when she discovers a crumpled-up piece of paper in the back of "To Kill a Mockingbird". It's a list of novels that she's never heard of before. Intrigued, she impulsively decides to read every book on the list, one after the other. As each story gives up its magic, the books transport Aleisha from the painful realities she's facing at home. When Mukesh arrives at the library, desperate to forge a connection with his bookworm granddaughter, Aleisha passes along the reading list...".

Darbishire, Kate. **Speechless**. 2018. (JF DAR)



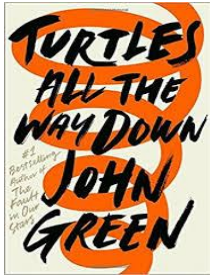
"Inside, Harriet is just as witty and feisty and chatty as any other 11-year-old. But how would anyone ever know? She has Cerebral Palsy. She can't walk and uses a wheelchair. And her treacherous voice makes it sound as if she also has learning difficulties. So she chooses to be speechless. Making friends at her new Secondary School seems impossible. When Harriet's mother is rushed into hospital, there is no one left who understands... Harriet has many obstacles to overcome – and only some of them are physical. Is she up to the challenge?"

Fischer, Nancy Richardson. **When elephants fly**. Harlequin Teen, 2018. (JF FIS)



"T. Lily Decker is a high school senior with a twelve-year plan: avoid stress, drugs, alcohol and boyfriends, and take regular psych quizzes administered by her best friend, Sawyer, to make sure she's not developing schizophrenia. Genetics are not on Lily's side. When she was seven, her mother, who had paranoid schizophrenia, tried to kill her. And a secret has revealed that Lily's odds are even worse than she thought. Still, there's a chance to avoid triggering the mental health condition, if Lily can live a careful life from ages eighteen to thirty, when schizophrenia most commonly manifests. But when a newspaper internship results in Lily witnessing a mother elephant try to kill her three-week-old calf, Swifty, Lily can't abandon the story or the calf. With Swifty in danger of dying from grief, Lily must choose whether to risk everything, including her sanity and a first love, on a desperate road trip to save the calf's life, perhaps finding her own version of freedom along the way."

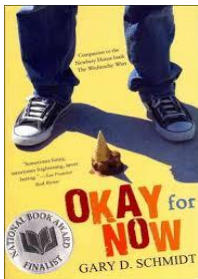
Green, John. ***Turtles all the way down.*** Penguin, 2017. (JF GRE)



"Sixteen-year-old Aza never intended to pursue the mystery of fugitive billionaire Russell Pickett, but there's a hundred-thousand-dollar reward at stake and her best and most fearless friend, Daisy, is eager to investigate. So together they navigate the short distance and broad divides that separate them from Russell Pickett's son, Davis. Aza is trying. She is trying to be a good daughter, a good friend, a good student and maybe even a good detective, while also living within the ever-tightening spiral of her own thoughts."

Schmidt, Gary. ***Okay for now.*** Houghton Mifflin, 2011. (JF SCH)

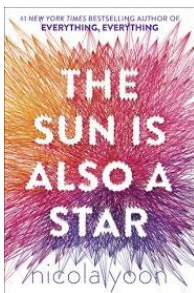
National Book Award finalist



"*The dump* is what Doug Swieteck calls his new home in upstate New York. He lands there in the summer of 1968, when the Apollo space missions are under way, Joe Pepitone is slugging for the New York Yankees, and the Vietnam War is raging. At home he lives with a father who has lost his way and a brother accused of robbery. And Doug's oldest brother is returning from Vietnam. Who knows what wounds his missions have given him? But Doug has his own mission, too, and it begins when he first sees the plates of John James Audubon's Birds of America at the local library. His mission will open a world as strange to him as the lunar landscape"

Yoon, Nicola. ***The sun is also a star.*** Corgi, 2016. (JF YOO)

National Book Award finalist

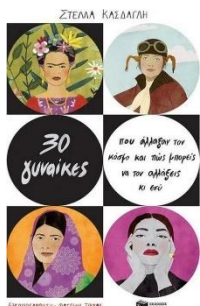


"The story of a girl, a boy and the universe. Natasha: I'm a girl who believes in science and facts. Not fate. Not destiny. Or dreams that will never come true. I'm definitely not the kind of girl who meets a cute boy on a crowded New York City street and falls in love with him. Not when my family is twelve hours away from being deported to Jamaica. Falling in love with him won't be my story. Daniel: I've always been the good son, the good student. living up to my parents' high expectations. Never the poet. Or the dreamer. But when I see her, I forget about all that. Something about Natasha makes me think that fate has something much more extraordinary in store for both of us. Universe: Every moment in our lives has brought us to this single moment. A million futures lie before us. Which one will come true?"

ΒΙΒΛΙΑ ΓΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

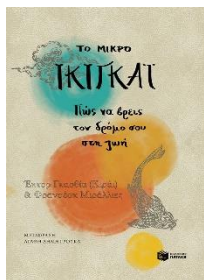
Κασδαγλή, Στέλλα. **30 γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο και πως μπορείς να τον αλλάξεις κι εσύ**. Εκδόσεις Πατάκη, 2020. (920.72 ΚΑΣ)



«Ποιες είναι οι γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο και που συχνά η Ιστορία ξεχνάει να μας γνωρίσει; Πώς έζησαν και τι δημιούργησαν οι καλλιτέχνιδες, οι πολιτικοί, οι συγγραφείς, οι επιστήμονες, οι αθλήτριες και οι ακτιβίστριες που άνοιξαν το δρόμο για όλες όσες ακολούθησαν; Πώς θα μας συστήνονταν οι ίδιες, αν μπορούσαν να μας διηγηθούν, σε πρώτο πρόσωπο, την πραγματική τους ιστορία; Και, τελικά, τι έμπνευση μπορούμε να πάρουμε από εκείνες ώστε να μπορέσουμε κι εμείς με τη σειρά μας να δημιουργήσουμε έναν πιο υγιή, δίκαιο και προοδευτικό κόσμο; Θα τολμήσεις να γίνεις η καλύτερη εκδοχή του

εαυτού σου;»

Garcia, Hector και Francesc Miralles. **Το μικρό ικιγκάι: πώς να βρεις τον δρόμο σου στη ζωή**. Εκδόσεις Πατάκη, 2021. (158.1 GAR)



«Τι θέλω να κάνω στη ζωή μου; Πρέπει να σπουδάσω αυτό που μου αρέσει ή να διαλέξω ένα επάγγελμα "με μέλλον"; Κι αν δεν ξέρω ακόμα τι μου αρέσει; Πώς μπορώ να ανακαλύψω τον σκοπό μου, την αποστολή μου στη ζωή; [...] Για πρώτη φορά, οι αναγνωρισμένοι συγγραφείς του Ικιγκάι έγραψαν ένα εγχειρίδιο εμπνευστικό, πρακτικό και πολύ χρήσιμο για: άτομα όλων των ηλικιών που ψάχνουν να βρουν τι θα κάνουν στη ζωή τους, γονείς που θέλουν να βοηθήσουν τα παιδιά τους να βρουν την επαγγελματική και ζωτικής σημασίας πορεία τους, εκπαιδευτικούς, ψυχολόγους και κόουτς που βοηθούν τους άλλους να ανακαλύψουν τον σκοπό της ζωής τους.»

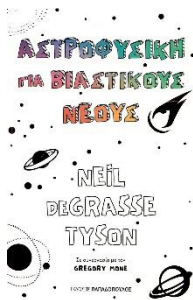
Gea, Puertas, Jose Manuel. **Γιάννης Αντετοκούνμπο: γράφοντας ιστορία**. Κάκτος, 2021. (B ANT)



«Ζωή σαν μυθιστόρημα, με το σύμπαν να συνωμοτεί για να επιτευχθεί το ακατόρθωτο, είναι η ζωή του Γιάννη Αντετοκούνμπο! Τι πιθανότητες υπάρχουν ο γιος μεταναστών από τη Νιγηρία να αναδειχθεί δύο φορές MVP, μόλις στα μισά της τρίτης δεκαετίας της ζωής του, και να υπογράψει το πιο ακριβό συμβόλαιο στην ιστορία του NBA; Η πορεία της ζωής του Γιάννη είναι τόσο μοναδική όσο και ο ίδιος. Με πρωτοφανή σωματικά χαρακτηριστικά και αστείρευτο μπασκετικό ταλέντο, αφήνει πίσω τους αντιπάλους με την ίδια ταχύτητα που στο παρελθόν έτρεχε για να βοηθήσει

την οικογένειά του να βιοποριστεί. Πανίσχυρος και δυναμικός κάτω από το καλάθι, έγινε θρύλος που τη ζωή του θα διηγούμαστε για να εμπνέουμε τις επόμενες γενιές.»

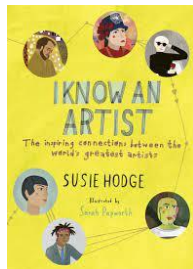
Tyson, Neil deGrasse. **Αστροφυσική για βιαστικούς νέους**. Παπαδόπουλος, 2021. (523.01 TYS)



«Τι διαφορά έχουν τα άστρα από τα σουπερνόβα; Τι ακριβώς είναι η ύλη και τι η σκοτεινή ύλη; Τι σημαίνει να έχει κανείς *συμπαντική οπτική* για τα πράγματα; Από τις βασικές αρχές της φυσικής μέχρι τα μεγάλα ερωτήματα για το διάστημα και τον χρόνο, ο διάσημος αστροφυσικός και εκλαϊκευτής της επιστήμης Neil deGrasse Tyson "κόβει" όλα τα μυστήρια του σύμπαντος σε μικρά-μικρά κομματάκια, σε λαχταριστά μεζεδάκια γνώσης. Η *Αστροφυσική για βιαστικούς νέους* περιγράφει βασικούς νόμους αλλά και αναπάντητα ερωτήματα για το σύμπαν με τρόπο ξεκάθαρο - μαζί με μπόλινο από το γνωστό χιούμορ του Tyson. Ναι, εδώ η αστροφυσική έχει πλάκα.»

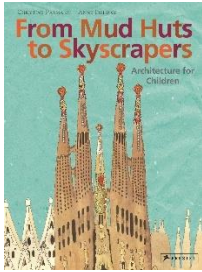
ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Hodge, Susie. ***I know an artist: the inspiring connections between the world's greatest artists***. While Lion, 2019. (709.22 HOD)



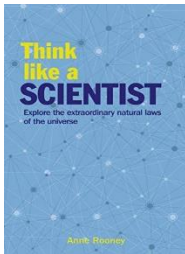
"*I know an artist* is a collection of 84 illustrated portraits that reveal the various connections between the world's most treasured artists. Whether through teaching, as with Paul Klee and Anni Albers; a mutual muse, as seen in the flowers of Georgia O' Keeffe and Takashi Murakami; or an inspirational romantic coupling, like that of Lee Krasner and Jackson Pollock, these relationships link pioneers in art in fascinating and unexpected ways. In telling the stories of these creative lives and achievements Susie Hodge exposes the rich web of connections that have fostered some of the world's art masterpieces."

Paxmann, Christine. ***From mud huts to skyscrapers: architecture for children.*** Prestel, 2019. (720 PAX)



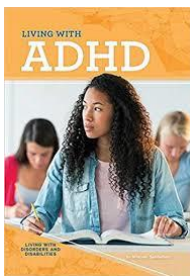
“Would you like to take a journey through time? The history of architecture lets you see how people’s lives have changed over thousands of years by looking at the buildings they live and work in. This book explores the most important achievements in the history of building – from the simple mud huts of ancient times to the towering skyscrapers of today. You can see pictures of the world’s finest buildings and read about what made them so great. You can also learn about the people and cultures that built them. The book’s timeline shows you what was happening in the world when each building was created, and a glossary explains words which are important to know to help you understand architecture.”

Rooney, Anne. ***Think like a scientist: explore the extraordinary natural laws of the universe.*** Arcturus, 2020. (502 ROO)



“Understanding science is vital in the modern world. *Think like a scientist* introduces non-experts to the various disciplines – biology, physics, astronomy, chemistry, and geology – and reveals fascinating facts, from the serious and practical to the quirky and bizarre. This fun guide explores the implications of science for everyday living and for the future of life on Earth and beyond.”

Sanderson, Whitney. ***Living with ADHD.*** ReferencePoint Press, 2019. (618.928589 SAN)



“*Living with disorders and disabilities* introduces students to several mental health issues that are common in today’s world. Readers will explore the underlying causes of these disorders and disabilities, the symptoms that result, and the methods doctors use to diagnose them. The books also present the latest research in effective ways to manage and treat these issues. Each volume includes diagrams to enhance readers’ understanding of complex concepts, source notes, and an annotated bibliography to facilitate deeper research.”

* Η περιγραφή των βιβλίων βασίστηκε στα οπισθόφυλλα

Καλό καλοκαίρι!!



www.specsavers-spectrum.com/